

MERCATI

MERCATI

GENERALI

Alexandria, 2. — Grano da 86 e 87; orzo, 82; fave da 79 a 81; meliga da 80; segale da 82 e 84; riso da 111 a 120; legumi da 80 a 78; fave da 73 a 80; ceci 80 a 82; cracca da 37 a 38; fruschioli 34 a 35; manitoba da 119 a 120.

Napoli, 2. — Utrone d'oro al Q. da 82; id. comune da 78 a 79; meliga 62 a 67; segale da 84 a 85; riso da 111 a 120.

100: ceci da 130 a 135; eruca da
46: crumchele da 43 a 48; ricque da

da 70 fave da 77 a 78; ceci da 90 a 92;
da 88 a 94; cruschiello da 27 a 29;

17 a 18: anafii da 35 a 40; mialai
a 37: anafii e rapreuti da 40 a 50;

Reso. 800 e 1300. Destinação de munições: 1
Mun. da L. 15 e 17; total da 20 e 23

41 40 vora, de produções em alietamento
de 1.ª qualidade de 1.20 a 25 e 30 kg.

100; vieillont de 230 à 240; manzi d
- 240; marche mienne de 50 à 75;

92 75 F0000001
品名: 100% 纯棉 T 恤, 2. — 100% 纯棉 T 恤, 2. 100

err. 1
cane

190 a 195; barbaresco da 180 a 220.
Nostre. 2 — Barbera per M.

BUZZZ!!

128 **NUOVA RIFORMAZIONE** — 25. 60
di giornale L. 2,30; progressiva L.
al 30

Isuroci da L. 1,70 a 1,85 al kg. pro
dia progresivo L. 1,74 al kg.

14 29 MEDE LOMELLINA — Gialli e
variati da L. 2 a 2,05 al kg.

Figure 1

giapponesi kg. 800; prezzo medio
lira 1.600 a prezzo medio, prezzo

72 1/9 MILANO, I. — Borsa valori (chi)

90	31,75, settembre	32, ottobre	32,25, no
31 30	33,75, dicembre	33,75,	

FALLIMENTI

45 — giud. avv. Graziano Graniani — P

6 225 retroactive cessation payments) in
6 75 volume 1932.

Impianti Industriali

alle obbligazioni suddette che, a parti-

L'idea unitaria nel 1799

Le fulminee vittorie del generale Buonaparte, in Italia, nella primavera e nell'estate del 1796, avevano fatto cadere di colpo le vecchie impalcature, che reggevano ancora, quasi miracolosamente, il tarlo edificio dell'equilibrio politico italiano, già scosso prima dalle grandi guerre di successione e poi dal coraggioso spirito delle riforme. Tutte le correnti dell'opinione pubblica, agitate dalle prime ardenti dichiarazioni bonapartiste per la libertà e la nazionalità italiana, convergono a creare le condizioni favorevoli per una profonda trasformazione dell'assetto politico della penisola; e questa profonda trasformazione, sia che muovesse dall'illusione rivoluzionaria delle nuove massime della libertà, dell'uguaglianza, della fratellanza dei popoli, sia che si affidasse piuttosto alla speranza tradizionale di un continuo progresso, attraverso le unioni e le federazioni, aveva una sola meta: l'unità della patria.

Con la creazione delle piccole repubbliche municipalizzate, tra il 1796 e il 1797, a Reggio, a Modena, a Ferrara, a Bologna, a Brescia, a Venezia, poi in tutte le città della Romagna e in tutte quelle della Marche; con l'unione proposta nei comizi di Modena e di Reggio, fin dalla fine del 1796 e nei primi giorni del 1797, sia nel provvisorio disegno della repubblica cisalpina, sia nella visione di più vasta aggregazione politica, adombrata nella significativa adozione del tricolore italiano, parallelo a quello caratteristico dell'unità francese; poco più tardi, dopo tanti contrasti e dopo tante delusioni, con la creazione delle maggiori repubbliche cisalpine, Romana, Partenopea, Ligure, tra il 1797 e il 1798, era sempre quel fine che sorrideva, speranto e coerentemente, all'animo della maggior parte degli italiani.

Il famoso concorso dell'ottobre del 1796, bandito dall'Amministrazione generale della Lombardia, sul tema: «Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia», aveva provocato cinquantadue risposte (più veramente cinquantatré); e tra esse più di trentadue erano nettamente unitarie, e prima fra tutte quella premiata di Melchiorre Gioia, che propugnava, secondo l'ideale dei tempi, la repubblica «una e indivisibile»; mentre alcune altre, oltre quelle trentadue decise, giungevano, attraverso il voto della federazione, ad un risultato abbastanza simile. Tutti i repubblicani più infammati, designati allora col titolo di «patrioti», e tutti i fautori più moderati delle riforme politiche, meglio aderenti alla realtà contingente dell'Italia, caldeggiavano sostanzialmente, se non apertamente, uno stesso ideale.

Eran venute le tragiche delusioni: il tradimento di Camillo Formio, l'impedimento costante ad ogni unione feconda e decisiva, l'imposizione dell'alleanza forzata per la repubblica cisalpina, il contegno e le reiterate dei generali e dei commissari francesi anche di fronte alle volontà rivoluzionarie dei patrioti; ma, in fondo, tutti gli sforzi di quel triennio repubblicano, che aveva visto fiorire i maggiori mutamenti della storia, erano stati diretti a quel fine.

Noi ne abbiamo la prova nelle dichiarazioni e nelle manifestazioni, che caratterizzano il 1799, l'anno tragico della storia italiana, allorché le reazioni austro-russa, travolgendo gli eserciti francesi, intervennero a far cadere tutte le illusioni e a provocare, con l'enormità stessa delle sue conseguenze, l'espressione sincera degli spiriti più illuminati e più saggi.

Rovine, infatti, ignominiosamente, in pochi giorni, tutta quella macchina impalcatura, che il Governo francese, preoccupato di non far sorgere uno Stato forte in Italia, aveva voluto mantenere, sia pure sotto colorito giacobino, nella penisola; e la Francia, oltre la perdita dell'Italia, vedeva minacciate le sue frontiere non soltanto sul Reno, ma anche verso la Savoia e verso le Alpi marittime. Tutti i patrioti italiani, quelli che non avevano perduto la vita nei patiboli o che non avevano all'esilio.

La recriminazione era legittima. Era giunta l'ora di far cadere i veli che avevano nascosto la realtà; era giunta l'ora della sincerità e della saggezza. In tutti i centri, che avevano raccolto i patrioti italiani, si levarono pertanto voci alte e sicure. In Grenoble, dove si erano raccolti i patrioti piemontesi, intorno ai delegati dell'Amministrazione generale del Piemonte; in Chambéry, dove si erano concentrati più numerosi gli esuli cisalpini e veneti, dietro le tracce dei membri del Direttorio cisalpino; in Genova, dove resisteva ancora, anche per virtù italiana, l'ultimo nucleo dell'esercito francese e cisalpino; in Ancona, dove trovavasi stretto di duro assedio un piccolo gruppo di soldati francesi e italiani; e soprattutto in Parigi, dove si erano raccolti i delegati delle repubbliche italiane cadute o prossime a cadere, e dove erano accorsi più numerosi i patrioti, ansiosi di riprendere le ragioni della vita e della speranza; in tutti i luoghi dove avevano potuto raccogliere gli italiani, liberi di professare la loro sincera opinione e la loro fede nella libertà e nella patria, si levò un grido solo, caldo, sincero, concorde: libertà e indipendenza, attraverso l'unità della patria. Tra il luglio e l'agosto del 1799, si ebbero numerosi gli indirizzi e i voti per l'indipendenza e per l'unità italiana, e tutti rivelarono identico accento.

Tali manifestazioni sono state più volte riferite dagli studiosi e dagli storici. Ma non si è rilevato che quel-

le manifestazioni sorsero con piena indipendenza l'una dall'altra; non si è fatto mente alla loro contemporaneità; non si è messa in luce la loro concorde ispirazione, legata alla tradizione ormai matura dello spirito della nazionalità italiana.

Fin dall'aprile e dal maggio 1799, con le prime sconfitte degli eserciti francesi e con la fuga dei patrioti verso la Francia e verso Genova, dove ancora si combatteva per la difesa della libertà, l'ideale unitario era apertamente propugnato. «Qui tutti gli italiani di miglior fama», scrive Luigi Bossi da Chambéry, come Cicognani, Serra, Sant'Angelo, Dandolo, Alessandri, Smancini, Varese, Tassoni, Cortese, la Monti, anelano all'unità della patria. Questa è la meta dei loro voti, l'argomento dei loro pareri e del brigare che fanno, e sperano avere quanto prima una dichiarazione favorevole».

Così in Genova, già prima della fine di giugno, il patriota Cesare Paribelli, valtellinese, che era stato in servizio militare nel Regno di Napoli e che aveva lungamente sofferto il carcere per le sue idee liberali, inviato da Napoli in Romagna e nella Alta Italia per stringere accordi coi patrioti di questi paesi, rifugiatisi in Germania sotto la minaccia austro-russa, aveva detto un indirizzo al nuovo Direttorio francese, costituito il 28 giugno 1799; e in questo indirizzo, denunciando apertamente gli errori della politica francese nel triennio repubblicano, propugnava la necessità di proclamare subito l'indipendenza italiana, e la Repubblica italiana indipendente, una e indivisibile, e assicurava allora l'adesione e l'alleanza armata di tutti gli italiani per la difesa della libertà. «Oste alfine», esclamava, di soddisfare il voto universale dell'Italia, e di proclamare la sua indipendenza e la sua unione... Un'assemblea nazionale e un Governo provvisorio, riunito in Firenze, nel centro dell'Italia, saranno invito a tutti gli abitanti di queste belle contrade: un'armata ausiliaria sarà formata, lo stendardo italiano sventolerà accanto al vessillo tricolore; e gli intrighi stranieri saranno sventati».

Questo indirizzo raccoglieva la firma di numerosi patrioti, delle varie città italiane, riuniti in Genova e pronti a combattere, tra cui era il Foscolo, e veniva presentato dallo stesso Paribelli in Parigi al Direttorio Francese, nel luglio e nell'agosto del 1799.

Contemporaneamente, i rifugiati italiani, raccolti a Chambéry e a Grenoble, dopo la lunga e disagiata fuga attraverso le Alpi, insieme con gli avanzati ormai rotti dell'esercito francese d'Italia, esprimevano identici sentimenti. «Continuamente», scriveva Carlo Botta da Parigi, anch'esso profugo, in data 16 luglio 1799, continuamente andiamo gridando: unità di repubblica, convenzione italiana, libertà agli italiani di adottare quella costituzione repubblicana che sarà di loro maggior grado e convenienza». «Voleste pure il cielo, aggiungeva, che il nostro secolo vedesse nascere una repubblica italiana accanto alla francese, e colla medesima di stretti vincoli congiunta, onde potessero comandare a loro volontà, in perfetta concordia, la pace o la guerra, e la felicità del genere umano».

Con questi propositi, nel luglio del 1799, veniva dettata la famosa petizione al Consiglio legislativo parigino del Cinquecento, e questa petizione raccoglieva le firme di molti italiani di varie regioni, tra i quali, oltre il Botta e il Roberti, redattori, il Cavalli e il Barbi piemontesi, il Ciaia e il Crècy napoletani, il Testi, il Pedersoli, il Savoldi, il Calepio, il Mascheroni cisalpini, l'Ippolito, il Corner, il Barbaran, il Clas veneziani, il Mammi romano, ed altri, tutti insigniti per la rinomanza e per gli uffici sostenuti nei governi repubblicani della penisola. «Dichiaro tutti i popoli d'Italia», diceva la petizione, assolutamente indipendenti dall'Alpi alla Sicilia e liberi di darsi la forma di governo che essi giudicheranno più conveniente alla loro felicità; indicate il tempo e il luogo opportuni per riunire una convenzione nazionale dei rappresentanti eletti da tutti questi popoli e chiamati alla grande opera di creare una costituzione repubblicana; incaricate infine il Direttorio esecutivo di proteggere questa assemblea e di consolidare l'amicizia dei due popoli mediante un trattato d'alleanza offensiva e difensiva, basato sulle regole della più scrupolosa uguaglianza e della giustizia più severa». E la petizione aggiungeva: «Ecco, cittadini rappresentanti, l'opera immortale che vi rimane da compiere. Create una repubblica grande, degna della vostra saggezza e della maestà del popolo da voi rappresentato. Lungi da voi quella miserabile idea, quella paura puerile di suscitare un'emulazione alla Francia! I popoli liberi, finché sono nutriti di virtù e di libertà, non possono gareggiare se non di confidenza e d'amicizia».

E' noto che questo indirizzo, insieme con due scritture, oggi perdute, intitolate l'una «Grido d'Italia» e l'altra «Cenno sulle cause che hanno depresso lo spirito pubblico in Italia e sui mezzi di sollevarlo», fu presentato nell'adunanza dell'assemblea francese del 2° agosto 1799 dal deputato Briot; ed è noto pure che tutti questi atti furono rinviati dal Governo francese a un'epoca più propizia, «dopo le future vittorie» contro gli eserciti coalizzati.

Ora, se può essere giudicato ingenuo che questi concetti fossero esposti con tanta fiducia ad una potenza straniera, che, pur esaltando apparentemente i principi della li-

bertà, operava soltanto per il suo diretto interesse, anche se contingente e meschino; è evidente che essi siano a dimostrare la perfetta maturità dell'idea unitaria, negli spiriti degli italiani più illuminati, ben avanti la fine del secolo XVIII. Durante il periodo delle riforme, questi concetti erano rimasti adombrati sotto le pieghe di un immaturo cosmopolitismo; durante il periodo rivoluzionario, erano stati nascosti sotto l'apparenza delle piccole repubbliche, con la speranza di raggiungere, attraverso la democrazia, il fine a cui miravano. Ma ora, dimostratosi vano il sogno cosmopolitico del secolo dei lumi, dimostrata erronea la creazione di Stati troppo piccoli e inoperanti, quei concetti non tenevano più di mostrarsi all'aperto; e, sia invocando ancora l'aiuto interessato della Francia, sia prescindendo da esso, affermavano la necessità assoluta della libertà e dell'unità italiana per la pace dell'Europa.

Evidentemente queste idee non erano nate nel 1799. Nella sostanza e nella forma, esse denunciavano una maturità, che la storia d'Italia, retamente interpretata, è in grado perfettamente di spiegare.

ARRIGO SOLMI



GIOCHI DI BIMBI SULL'ACQUA: CHI NON LI INVIDIA IN QUESTE GIORNATE CALDE?

SCENE DI VITA SPAGNOLA

Cabotaggio sul Cantabrico

(DAL NOSTRO INVIATO)

SANTANDER, giugno.

MAL DI MARE. — Queste coste settentrionali della Spagna, deserte di turisti, disperate, angosciose, dure, coi loro bei paesetti nascosti a più di duecento chilometri, fanno l'effetto d'una famiglia di poveri emigrati al galleggiante. I promontori s'altano, s'impalpavano, si rigonfiano, e per poco non se ne vede aprirsi la cresta pelata, per mostrare l'interno, vuoto come quello delle zucche. Nessuna vegetazione su questi babbioni ripugnanti; neppure il pino, che sta sulle sabbie atlantiche come la pinestra leopoldiana sul vulcano.

La piccola nave che ci trasporta rannicchiata i bastoni in un mormorio sordo a grane di eliche che tradisce la difficoltà della marcia. La nave cede, col suo velo di nebbia e col suo tormento. Nell'ombra che si stende a poco a poco sulle montagne deserte, due, quattro, venti, cinquanta figurette nere si profilano nel triangolo di prua, fra le gonfiate di poppa, snelli e silenziosi, i passeggeri, fino a pochi momenti fa distanti da una monacella esuberante, parlano con l'atlantico vento ed infido. Strano linguaggio, composto di muti singhiozzi, rotto da brucchi, come fermata furtiva: accompagnata da fruscii, da brividi, da febbrili. Ahimè, nessuno direbbe che il mare sia oggi così cattivo. E' uno specchio, e vedendo così da bordo del nostro Romen, Mi si mossa lungo, l'insolito lancia da fond, si balocca con noi, ci tormenta e ci minaccia, senza farci la nostra via con l'aspetto d'una burrasca.

Un'acquasana passeggeri, che hanno deciso di non scendere mai, dicono a quanto sembra a restare all'effetto di delirio della corrente sotterranea. Abbiamo la franchigia, l'umidità, la vergogna di confessare che non siamo di quei due, ma degli altri novantasette. Siamo una di quelle ombre nere intente all'infame dialogo con il Cielo. Per ora e ora il mare si è divertito con la nostra povera umanità, affondando nella coscienza di esistere appena come vermiciattoli infernali. In queste piccole miserie non è forse una delle più forti ed eloquenti verifiche del concetto cristiano della vita?

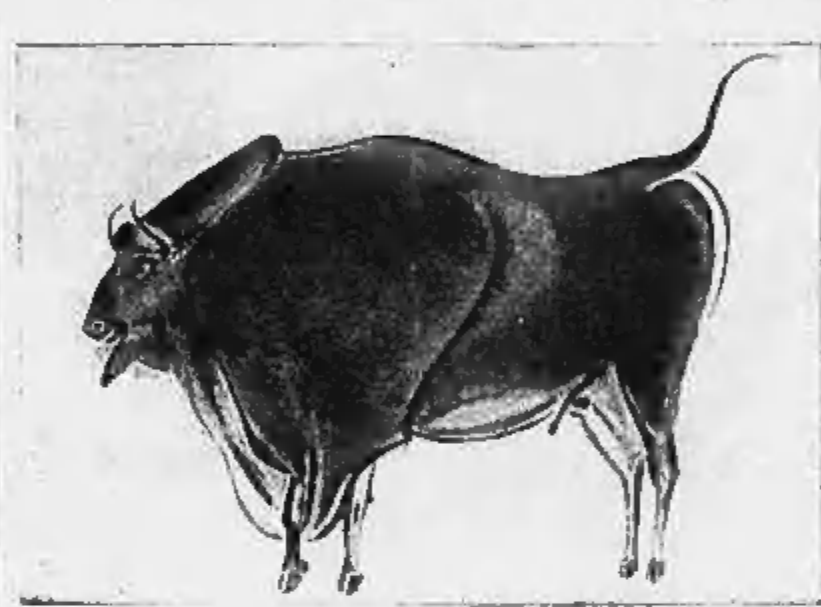
LA CITTA' DEL LATTE. — Quando molta gente d'ammazza in piccolo spazio, si dice che ci sia come le ardie; forse perché gli abitanti di Santander hanno battuto la loro spiaggia il Sardinero. Può darsi anche che il luogo perenne delle loro vacanze, a cui tranne così, lunga striscia di terra su cui veglia un casaggeggiato bianco e rosso, pigliato fra i boschi deserti e freddi e l'Atlantico, sembra un pentimento in villeggiatura.

Due bagnanti, affittati in stringate maglie che modellano la perfezione del corpo, belle, dritte, magre, giovani, marciavano passandosi vicinamente l'una all'altra un grosso pallone a strisce colorate e non c'era che sbaglino solo passo di quella difficile manovra; la palla d'ammazza dolcemente agitando l'armonico procedere delle due ninfe sull'arena già bruciante e tagliente. Spagnola austera, monotona, un po' troppo borghese.

Santander ha varie cose notabili: il porto, prediletto dalle navi da guerra e mercantili inglesi (sono numerosissime le bionde, e le belle bionde a Santander); e spicca nella popolazione un tipo alto, asciutto, dagli occhi cerulei, che è conosciuto a tutto il resto della Spagna; un ospedale per fondare il quale un ricco signore, il marchese di Valdeilla, ha donato parecchie decine di milioni; il signore, poi, è morto, e il funzionario statale che ha registrato il testamento, e che in lappina, poveretto, non è ripudiato, ha riscosso una provvigione di dieci milioni, senza neppure essere arrestato per omicidio; e finalmente, il latte. Santander è la capitale del latte. E' una ricchezza, si può dire, nuova. Non senza vincere grandi difficoltà, si sono formati dei sindacati, cattolici anche, fra i pastori e i vaccai santanderini, che formalmente emettono chiusi di carta intestata, a tutta la Spagna. Santander è il grande regolatore di questa immensa macchina da far latte che è diventata la Montaña, grazie a un'organizzazione modello copiata in parte dall'Italia.

Poi, Santander possiede anche uno scrittore campagnolo, il Pereda, autore di freschi e succosi romanzi agrari, come il Sabar de la Tierra; ma di lui diremo un altro giorno. Bianco fior di latte, bianchi spediti, bianchissimi dolcemente che non affiorerebbero a Hollywood: ecco Santander.

IN CASA DI GIL BLAS. — «Blas di Santillana, mio padre, dopo avere a lungo portato le armi per il servizio della monarchia spagnola, si ritirò nella città dove era nato. Vi sposò una piccola borghese che non era più nella prima giovinezza, e così nel mondo dei mesi dopo la sua morte. Avevano a stare a Oviedo, dove furono costretti a cercare; mia madre divenne cameriera, e mio padre accluse». Così comincia la storia di Gil Blas



IL CARATTERISTICO BISONTE D'ALTAMIRA.

di Santillana, scritta da Le Sage, questa commedia umana del XVII secolo. Il libro delizioso, saporito, truccante, quello ineffabile della vita popolare e del dramma di quel tempo, sia pure attraverso l'ornamento dell'arte. Qui a Santillana vi insegnano la casa di Gil Blas. Non ci crediate, non è una villa; Gil Blas non fece qui che nascere, e in tutta la vita di Santillana non si ricorda più, a Santillana non si ricorda mai. La pubblica per l'ubriacchezza che ha una casa qui, e che intanto non ha clienti, ma Santillana è celebre per altri versi, è incomparabile non in Spagna ma nel mondo, perché, non so per quale coincidenza, è proprio questo l'unico sito di cavalieri che si è mantenuto tale e quale dal '400 a oggi nella sua magnificenza sotterranea. Nido di idalgos, paese composto d'una ventina di case, che sono venti palazzi quattrocenteschi d'una bellezza senza pari, ciascuno isolato dall'altro di qualche metro, che si guardano l'un l'altro con una cortina di dighe, e ogni momento a sentirsi un dolce momento di esultanza, ma il mare lo si può sentire senza contemplarlo, come in quella villetta che gli aristocratici del gusto, forse con un raffinato gusto un po' doloroso, si fanno costruire dietro a una collina o nel buco d'una vallata, per respirare le onde senza senza metterci a tu per tu con l'ingusto, col terribile.

LA SISTINA DEL QUATERNARIO. — Poi, ad una quindicina di chilometri da Santillana del Mar, si arriva in mezzo a certe bancarelle dove s'apre un sotterraneo, e si fa addentrare per un vicololetto misterioso, e credi che il portico in quelle curve di lami dove, proprio qui di qui, c'è un Gil Blas quando aveva disinnervato, e dove, gli vide tutte quelle cose strane e meravigliose che noi narratore tanto incantava Walter Scott; ma non è, no, la caverna dei lami, è una grotta con le mura e le colonne scolpite e scolpite, e quando gli si senti dentro da quella sinuosità bella, il navigare per penetrali più oscuri e più belli, e ti ritrovi l'uscita d'un buco in un'anfratto di natura che forma una specie di salotto; è difetti la stanza dove si riunivano e tenevano conversazioni i signori che abitavano qui, nell'epoca

quaternaria. Tutt'intorno, nella grotta, vedi disegni dipinti, i quadri di quel tempo; sono bestie, tracciate e colorite con una pignola così perfetta, con una così splendida linea e di colori, con una così splendida e matura semplicità, che un anche dipinto di conoscenze artistiche e più ancor dignità di prelatura, tu ti senti di fronte a un'arte avviluppata fino a uno stadio superiore, all'arte che si è trovata a dopo lungo errore, arte quale forse nelle epoche successive l'umanità non ha raggiunto. Sono figure di bisonti, quasi tutte. Immagino che doveva essere famigliarissimi agli uomini di quel tempo; bisonti giacenti, bisonti accoccolati, bisonti che furaggeggiano o che fanno all'amore, bisonti che dormono, bisonti che scappano. Qualcuna delle epoche postura, così tipica e così perfettamente ottenuta nella pittura sulla roccia è rimasta classica, proverbiale, comune in Spagna anche fra il popolo d'oggi, che tenta d'imitarla nei disegni e nei fregi; è il testo, l'insuperabile, forse l'insuperabile.

E' una delle cose curiose di questa «Cappella Sistina dell'arte quaternaria», come si è stata giustamente chiamata, è l'abilità con cui i disegnatori hanno utilizzato i rilievi naturali della roccia per figurare le gobbe, i ripari e la sporgenza della loro figura, che non sono quindi piatte, ma le rilievo. Poi si passa a un'altra sala più bassa; qui la volta s'abbassa nel centro e al punto che bisogna piegarsi per passare; di sotto, anche per dipingere la figura che si è avanzata a noi, non si hanno dovute metterci a ginocce; come Rosini quando componeva. Lavoravano riposando, il che è rimasta una buona formula per far cose belle e leggiadre; ma non è, purtroppo, infallibile, e non basta buttarsi in terra o sul letto per vedere campeggiare, sullo schermo dello spirito d'un tratto rassegnato, il capolavoro.

RICCARDO FORTE.

La basilica del Palladio in condizioni preoccupanti

Venezia, 3 notte. (M. E.). La Basilica di Andrea Palladio, uno dei più insigni ed ammirati monumenti del mondo, il prodigio di armonia e di creazione delle leggi, per il Palladio, è in condizioni preoccupanti. L'attuale è destinato a succedere a un più vivo interessamento, poiché la più viva attenzione è stata rivolta a questa volta a questa antica campione del genio universale di un italiano.

Il fatto che il più alto livello dell'Unione municipale di Venezia, illustrata, nella sua preoccupante realtà, la situazione della Basilica, situazione che è un radicale e preoccupante pericolo per la conservazione della Basilica palladiana, si può dire, cominciarono a destare preoccupazioni fin da quando Andrea Palladio propose la costruzione delle logge, perché si è portati a credere che già al tempo del Palladio dovessero esistere le deformazioni nei muri del vasto e monumentale salone. Ma, vecchio, quindi, che con il tempo si è aggravato raggiungendo ormai quella fase acuta per la quale è necessario l'intervento del tecnico.

Nel 1919, il Malescrone, proponendo la sostituzione delle lastre del coperto, già ricordava la necessità di alleggerire il carico sovrastante al soffitto, il cui peso continuava a crescere verso Piazza del Signori e di centimetri 24 di quello verso Piazza delle Erbe. Negli anni 1901 e 1902 venne eseguito uno studio ed assenti che riconfermavano gli allarmi del Malescrone e constatavano lesioni e deformazioni tanto nella parte della vecchia costruzione quanto nell'edificio nuovo. Ma, vecchio, quindi, che con il tempo si è aggravato raggiungendo ormai quella fase acuta per la quale è necessario l'intervento del tecnico.

Gli accurati rilievi eseguiti nel 1932 e 1933 rivelano che le deformazioni, in condizioni statiche e precisamente: spostamento delle costole del salone; spostamento dell'aperta verso Piazza Erbe; livellamento della loggia al piano del pavimento del salone. Le condizioni della Basilica del Palladio, condizioni che giustificano la preoccupazione degli ambienti tecnici e della cittadinanza.

CALEPINO

Il Manzoni in campagna. Elio Fiori ha dedicato un ampio, curioso volume, adorno di cento illustrazioni, al Manzoni in campagna: Soggiorni e viaggiatori manzoniani (Antonio Vallardi, ed.). Il primo capitolo è dedicato al Calepio, «Col borgo di Lecco, le case del porto e il Comune di Pescaricco, la cascina del Calepio costituiva la Comunità generale «intrinseca» di Lecco medesima». Ma poiché il Manzoni mai si adattava alla rusticità della «cascina» azzurra, l'attuale manzoniana costruzione, in un architrave della quale si legge ancora il dato del 1888, i contadini Pietro Manzoni e Giulio Manzoni, aggiornavano gran parte dell'anno al Calepio, cosicché si può dire che l'infanzia del Manzoni trascorse in quel di Lecco. Il 15 settembre 1803, egli, in segno di «alta estimazione» spediva a Vincenzo Monti i versi: *Addio, addio, o qui egli ebbe, dice il Fiori, il periodo più fecondo del suo pensiero e della sua ispirazione. «Abbiamo già accennato», aggiunge l'autore, alla *Raffaella*, alla maggior parte degli *Inni Sacri*, e al *Carnagione*, concepiti ed elaborati nella quiete solenne, nella atmosfera luminosa, per tanti aspetti rispondente all'ideale del Manzoni, in quel lembo di territorio *manzoniano*. Basterebbe ora ricordare che quella fu pure e rimane l'unica atmosfera del *Manzoni* a Spini». Se l'occasione alla straordinaria invenzione manzoniana gli fu offerta a Brusuglio dalla lettura del *Rimondini* e del *Gioia*, l'intima visione, il noto segreto e poetico del romanzo al dovrebbero ricercare, secondo il Fiori, nella rivelazione della natura che egli ebbe, fanciullo e adolescente, al Calepio. L'Adamo di Lucia al monte Borgatti, non sarebbe che il saluto accorato del poeta al luogo degli anni primi, e forse felici. La vendita del Calepio, cui fu costretto, gli ragioni profonde malinconia, inquieto dolore. A un nipote dell'acquirente, l'ing. Giuseppe Scola, che lo invitava colà, il Manzoni rispondeva bruscamente: «Don'te il più del Calepio; non vi tornerò, che per piangere!». Il Fiori ritiene anzi che tale vendita sia stata la prima causa, l'origine della crisi nervosa che indusse il Manzoni, nell'estate del '19, a cercare a Parigi distrazione e sollievo. Comunque, è a quel sito, di scoperte e sogni infantili, che, come per tutti i poeti, si rivolge la nostra curiosità, ai tenti di ricostruire la formazione della mirabile fantasia manzoniana. La mente del Manzoni, dischiusa al divino poetare, correva «ai cieli azzurri e alle azzurre montagne della sua Lecco»; e in quell'incantesimo rivedeva «tutti i raspi della vivente natura», raccoglieva «tutte le voci della viva e morta umanità», per intenerire, commuovere e sereno, il libro immortale. Ed ecco a Brusuglio, celebratissimo luogo. La palazzina attuale fu costruita dal Manzoni sul vecchio, abbattuto corpo del fabbricato centrale, che donna Giulia aveva ereditato dall'imbonata. Dei molti aneddoti, documenti, episodi raccolti dal Fiori ma non ricorderemo uno solo, gentilmente. Il Manzoni, nel '18, era tutto preso dalla coltivazione delle robe; un giorno sua moglie Elisabetta, trovandosi con lui nel parco-giardino, presso una giovane ruvide d'albero, quasi eguale, e le afferrò, lo attorcigliò con forza, esclamando, rivolta a don Alessandro: «Le nostre esistenze resteranno, con indolenti inerte avvinche». Le robe vive, straziate, con le loro vite furono argomento d'un grazioso quadretto di Stefano Stampa... A un altro capitolo è dedicato a Lena, all'Villa Stappa. Fu quel borgo, durante le lotte del Risorgimento, uno dei più cospicui rifugi di patrioti; da Stappa, veniva la gran luce di Antonio Rosmini; a Saveno vivevano il Collegno, a Palladio gli Arcioni, il Barbieri, a Gabrio Casati, Cesare Correnti, D'Azeglio, e letterati, agitatori, uomini politici, artisti, confluebano sull'incantevole lago della Lombardia e del Piemonte, dalla Toscana e dal Veneto, a rivitalizzare, nello scambio delle idee, nel fervore letterario, la gran fiamma della mente e del cuore. E in casa Stappa, storico al Manzoni e al Rosmini, si discuteva, si congreva, si tempevan gli spiriti per la patria. E' una pagina interessantissima di storia e di costume, ove campeggiano le più nobili figure. Altri capitoli sono poi dedicati dal Fiori ai soggiorni del Manzoni a Casale, ospite degli Arcioni, a S. Torricella d'Arcore. Nel '68 al tempo della Austria, che non c'era ancora, tra gli ostaggi il figlio minore del Manzoni, una volta portato via addirittura l'autore dell'*Adelchi*. I Giorgini lo volevano in Toscana. Manzoni rifiutò. Poi cedette alle preghiere del cognato Borri, e si recò a Torricella e vi restò un mese, dal 14 maggio al 15 giugno. E qui egli ebbe la notizia dell'ingresso trionfale di Emanuele II a Napoli.*

Vincenzo Cuoco. — Grande figura; la profonda vivezza del suo pensiero è pari alla dignità e nobiltà tutta italiana del suo senso politico. Così come in chiaro e adeguato rilievo, da Michele Mazzoni nel volume: *Vincenzo Cuoco. Nella storia del pensiero e dell'Unità d'Italia* (La Nuova Italia Editrice). Il Cuoco, antilluminista, nettamente staccato dalla mentalità del Settecento — compresa la rivoluzione francese — si riallaccia alla grande tradizione italiana e inaugura il periodo storico-critico e romantico e insieme idealistico del secolo che si aprì. Le fonti più cospicue della sua educazione intellettuale furono Machiavelli e Vico; ne fu degno. Del Vico per alcuni riguardi potrebbe essere detto lo scopritore; lo considerò un genio della razza, che «rivoluzionava con la potenza della sua mente il mondo del pensiero e colpiva a morte il signorile, un superbo, diverso e straniero, modo di intendere e spiegare i fatti umani e la vita delle società civili». La solenne, tragica concezione della storia, pur così incitativa ad alte imprese e luminosa nel fini di civiltà e umanità proposte e perseguitate, la forza lucida, discriminatrice della sua indagine, in concreto aderente ai fatti, la concilia, calda e repressa passione del suo capolavoro, il *Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli*, tutti questi elementi della sua personalità, così rappresentativa e feconda negli anni del Risorgimento, sono esposti ed esaminati accuratamente dal Romano. «Quando si è parlato di una *referta Vico* — Cuoco — Bisognino, — egli dice citando una definizione del Montemayor — si è espresso un giudizio esattissimo, se si è voluto intendere che il Cuoco riattecendo alla tradizione politica italiana, ha segnato il punto di salita infrangibile fra quella tradizione e il pensiero e l'azione del Risorgimento».



SANTILLANA DEL MAR: La Casa di Gil Blas.

VERSO LA TERRA DI MAOMETTO

Tra la fontana di Mosè
e la spada di Napoleone

(Dal nostro inviato)

Da bordo del «Tali»
in un'isola, a Suez, 2 giugno.
E a far che? Ecco una domanda veramente poco cortese per una città che ha avuto l'onore di dare il suo nome alla più celebre e più battuta fra tutte le vie di comunicazione mondiale, e che di recente s'è addirittura incoronata «Regina del Mar Rosso». Per un cartone e un'immagine, la ricchezza, ma ben più molto perdurante e più alta, ha sofferto; ed io, come sempre, fra il sì ed il no del Ministro del Reale, ho sofferto moltissimo. Partire dall'Italia per recarmi ad ammirare la Mecca e per dare, finalmente, qualche vagliando preciso sulla recente guerra d'Arabia, e vedersi fermato il passo quasi sul Mediterraneo, avrebbe stata cosa che, forse, non avrei avuto nemmeno il coraggio di confessare.

Il direttore della vettura-ristorante

Ora, però, a neri più neri, e a spirito più aereo, mentre il «Tali» mi conduce verso l'ambito approdo, debbo rianimare che Suez, non essere magari la portofino del Regno di cui favellano da qualche tempo i giornali d'Europa, s'è veramente ridotta di molto grazie a di molte attività. Sei o sette anni fa, contemplandola dal mare, m'era apparsa decorativa e vivace come un paravento. Ora, al massimo, l'una sull'altra, applicata, come una in Oriente; e, in cima al canale, poche palme intorno a qualche villetta. Avevo chiesto di poter scendere, e mi avevano risposto che non si poteva fare. Non so se si esagerasse in pessimismo. Quel che so è che, oggi, arrivando per via di terra, ho trovato che volano benissimo la pena di essere venuto a fare visita; anche non essersi costretto dalla necessità d'un imbarco per Gedda.

Infanto, val la pena di mettersi in treno a Port Said. Un bel treno chiaro chiaro, lungo lungo, con gli scompartimenti di prima classe d'una confortabilità a tutta prova. Sulla porta del vagone ristorante (il mezzogiorno e mezzo) mi viene incontro, fra due arabi da harem, un grosso europeo tutto pigliato in una bella divisa bianca, il quale mi dice:

— C'è suppa con verdura, ma, se lei vuole, le tre balletti gli ho più e maccheroni!
— Italiano? Brava!
— Non sono italiano. Sono greco.
— Ma allora, sarete stato molto tempo in Italia?
— Mai.

— E, per divertirsi più a fondo con la sua meraviglia, mi fa mettere a parlare la romagnolo, in napoletano, in piemontese, in veneto.
— Ma è uno scherzo!
— Nossignore. Non è uno scherzo. In tutta l'Egitto, l'italiano è lingua di casa. A Port Said, lei, ha avuto forse bisogno di parlare l'arabo e l'inglese?

— No, per fortuna.
— Infatti, non se obli discepolo. In albergo, nei negozi, per strada, dappertutto la nostra bella lingua veniva a ripetermi in ogni occasione, la lingua, modesta, problematica, storia della emigrazione e del lavoro italiano anche su questa sponda.

Per quanto è durata la colazione, il mio bel paesino di Grecia s'è occupato soprattutto di me. E, sempre a proposito del suo virtuosismo linguistico mi ha raccontato un episodio pieno di grazia e d'allegria.

Quando — mi dice — venne in Egitto, diretto in Eritrea per la strada del Kilo e al Canale, il Principe Umberto di Savoia, toccò a me l'onore di metterlo a tavola sul treno reale. Sentendomi parlare con tanta franchezza in italiano, mi domandò di che regione fossi; e quando io gli risposi: «E' Grecia...», Sua Altezza prima aggrottò le ciglia, e poi si mise a ridere, dicendo che aveva voluto scherzare. Incoraggiato da questa benevolenza, allora, fare uno scherzo da vero: la scherza che ho fatto con lei. Mi ha a parlare, cioè, in tutti i dialetti che conosceva, ripetendo, e girando, come la verità, di non essere mai stato in Italia. Ottenni, come più immaginare, un successo.

A capofitto nella sabbia

El Kantara. Per Suez si cambia.
Il nuovo treno non vale, certo, quello che mi ha parlato sia qui. Ma, in lui, c'è il confort, l'isolamento, il calore, l'umidità; e si fa quasi pari. Il treno lungo lungo a bianco bianco abbandonato al canale e si butta a capofitto nella sabbia. Va al Cairo.

Sul vettura-ristorante della scampagnata dove mi guidano c'è scritto «Ladies», ed ha un solo posto occupato. L'altra è vuota e un grosso arabo in camicia di lino bianco e pantaloni neri. Un polmone pieno, macchiato, d'una stoffa che arpeggia l'orizzonte. A Port Said eravamo, modestamente, a tavolino all'ombra. Sarebbe assurdo immaginare che El Kantara sia da meno. Però, contata lui, contenti tutti.

Si sarda, il mio compagno, e dorme. Ma a riva, a piccole rate. Ogni poco è il con un occhio aperto, e mi guarda come se il mio andirivieri fra i fustini ed i corridoi lo rendesse inquieto. Mi vede scrivere qualcosa, e allunga il collo. Dio, che darebbe per sapere, anche lui, un po' d'italiano! O cosa direbbe se mi trovasse di così bello, in mezzo alla sabbia, da aver paura di dimenticarmelo?

Darmi, buon uomo. Sono cose che non puoi capire; cose inusitate, o inusitate, per chi pensa di qui chissà quante volte all'anno. Lascia guardarmi, che mi guardo.

Sabbia e sabbia. Infatti, l'altro che mi ha parlato, dice, e colline, e montagne, e templi, e fortificazioni, sabbia senza costruzioni, senza scampo. Ma è proprio qui che l'uomo ha fatto un taglio netto, lungo centoquaranta chilometri, e vi ha celebrato la noce di due mari? L'incalcolabile del letto favoloso riempie il cielo di dubbi.

Sabbia. Scomparsa El Kantara, nulla si vede che non sia la frangibile rappresentazione della condanna del deserto. Il sole piace sul deserto paragonato come una trasparente nicchia al metallo fuso, leggerissimo, evanescente, e l'aria è tutta barlucchiata di puntellate da altolanti. Un altolanti dove non si fonda che ora. Il mio compagno dorme; e, ora, s'è tirato su anche il bastone.

Con la pupilla inchiodata sulla linea frangibile della duna che galoppa verso l'Asia, sto in attesa anni

io bene il che, forse il qualche grossa favoleggiata, quando ecco, appunto, un'immagine assurda, grottesca, una visione di cervello disarcionato.

Due antenne altissime, due grandi cilindri ussare e inerte, una prova, sono là inaspettati in mezzo al deserto? Una nave è caduta prigioniera della banchisa di fuoco...

Ah, perché il treno non ha un piccolo piano, piccolo piccolo, senza uscita e senza finestre in modo che possa guardare, non la macchina fotografica verso il bel quadro da novità incedibile?

Incantamenti e fantasie da occhi verdi. Tutti i giorni, tutte le notti, sette ad otto volte nelle ventiquattrore, si ripete, qui, questa meraviglia che non fa più voltare nessuno. Sono le navi che passano dall'Oriente all'Occidente. Cioè, navi, navi, navi, a filo a filo, in lenta e inerte, sull'ondulato paragonato di sabbia in mezzo a cui il mare trascorre facilmente, per un angusto sentiero invisibile solo solo da cinquanta metri lontano.

Suez, la regina

Stanno a Ismailia, sul lago Timsar, nel giusto mezzo fra Port Said e Suez. E' qui che il Mar Rosso e il Mediterraneo si congiungono la prima volta.

Ismailia è come una stanzetta a sé. Figlia del Canale, vive del Canale. Dei suoi ventiquattro chilometri, forse appena mille non attingono le risorse della loro esistenza, più o meno direttamente, dai successi e fallimenti in via che la Compagnia dà ai suoi impiegati. In Ismailia s'accentrano uffici e cantieri di prima importanza; e che vi debbono stare di casa per i suoi capi. Il Canale, anche solo dallo sfarzo spettacolo che offrono i suoi molti giardini da cui affiorano leggiadrisse ville. (Ma anche sotto tutta l'altra sabbia, c'è dunque nascosta, e non aspetta che d'essere evocata, tutta la storia di Dio?)

Dietro una spessa cortina di begonie, e sotto una pesante tettoia d'abacchi, m'insorgono una cinquantina di lamiera e di legno, tutta chiusa, del colore di contorni in fa. E' l'Armo dove Leopoldo venne a nascondere la sua avventura e i suoi sogni al tempo in cui tutti gli dani del paese.

Si riparte. Altro due ore di corsa nel solito quadra; ed ecco Suez, la Regina.

Repin antichissima, e sul serio, anche se di poi vennero per essa i giorni magri, e la millenaria corona se ne andò di traverso. Suez non è figlia del Canale. Era più lì chissà da quanto. E' una delle città più antiche di tutto l'Egitto. Prima che si tagliasse l'istmo, l'Occidente e l'Oriente venivano a far mercato sulle sue banchine. I navigli recanti le preziosità e le prelibatezze d'Arabia, d'India, di Cina, e di tutta l'Africa dell'est, era all'approdo di Suez, che s'incontravano con le carovane provenienti da Alessandria. Bei tempi. Tempi nei quali la parola «crisi» non era ancora stata inventata. Ma l'incendio, purtroppo, non doveva tardare a nascere. E' arrivato, in un bianco di Gento, Leopoldo.

Suez, però, guardata, ha saputo far buon viso a cattivo gioco; e si contano ugualmente d'essere al mondo. Lo ritorno che il Canale le ha pian piano ridotto, in compagnia di quello che la portò via, bastano alla sua vita e alla sua allegria. Andate a Port Teneke, la frontiera cittadina balneare situata all'estremo sud del Canale, e ve ne accorgete.

Veda, tra i fiori, un signore di bronzo, dall'aria romantica, che guarda verso il mare.

Chi è?

Il busto di Wahghora.

Wahghora... epopee!
Il busto d'un personaggio reo da Ferdinando de Lesseps, un sicuro fortunato pioniere della più rapida via di comunicazione fra l'Est e l'Ovest. Nel 1869, infatti, questa dell'istmo egiziano, non'alcun appoggio di governi o di privati, con la sola risorsa della propria volontà e della propria fiducia, ebbe l'audacia di organizzare un regolare servizio di servizio fra Alessandria e Suez, che era quanto dire, allora, fra Londra e Bombay, attraversando minuziosamente il deserto a dorso di cammello. Il deserto di quel tempo, col sole di oggi e col profano che, oggi, non ci sono più. Ma la coraggiosa iniziativa del giovane ingegnere ventunenne a federe alcuni interessi particolari: e, un giorno, il grande comunismo fu amichevolmente invitato a dedicarsi a una esistenza più tranquilla. Ferdinando de Lesseps, realizzato su quello sabbia la sua rin d'acqua, si rammentò del precario, e regalò a Suez questa statua.

La storia...

Il comm. Lazzarini — il più antico italiano di Suez, uno di quegli italiani all'estero dei quali Piero Parini ha scritto un ragguaglio assai orgoglioso e giusto — è molto impensierito stamane. Tra le necessità del suo ufficio, compilato e esigente come un Ministero, e i non meno urgenti, e più cari doveri a cui lo chiama la organizzazione dopolavoristica, ha paura di non potersi dedicare, oggi, tutto il tempo che vorrebbe.

Non si dia pena. C'è un'aula bene fatta di girare col naso in aria.

D'altronde, — replica lui, quasi per confortarsi — grandi cose da vedere, qui intorno, che se io sono... La fontana dove Mosè pare abbia bevuto non appena fu di là del Mar Rosso, gli fa possa descrivere io. E' una pozza piena sotto un corno di palma.

Fotografico. Mi basta.

Se poi, non so, volessi andare a ricercare la spada di Napoleone...

Ritiro, e mi racconta.

Ah, questa benedetta storia! Il studio, il studio, e ci resta sempre con la impazienza! Chi aveva mai sentito dire, per esempio, che il Bonaparte, durante la sfortunata impresa d'Egitto, venne a perdere la sua gloriosa spada proprio fra le rovine di Suez?

Pure, è così. Qui lo sanno tutti. E c'è sempre qualcuno, ogni tanto, che va qua e là a rissare per veder se la trova.

Vuol provare anche lei? Sarebbe un bel colpo.

Nei, non siate. Io voglio una cosa sola: ritirare, al più presto, il mio passaporto col visto per l'Egitto. L'indomani, come ho detto, lo ritirerò.

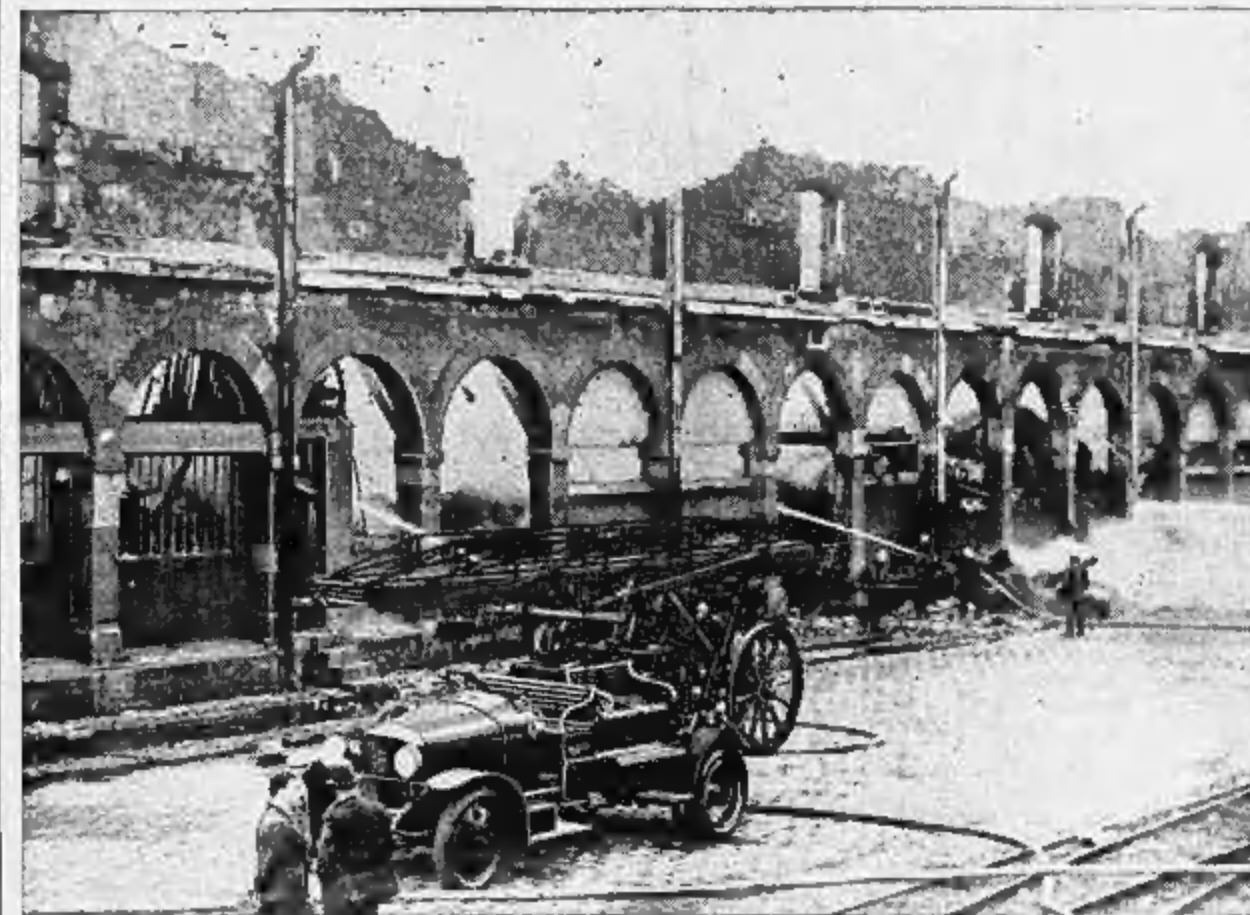
RENZO MARTINELLI

FOTOCRONACA
dall'Italia e dall'estero

IL PALIO DI SIENA: LA TESTA DEL CORTEO STORICO SI SNOIDA SUL «CAMPO».



IL GEN. VALLE ARRIVA IN VOLO A GROYARDER PER ASSISTERE ALLA GIORNATA DI HENDON.



I «DOCKS» DI SAINT OVEN DISTRUTTI DA UN VIOLENTISSIMO INCENDIO.



L'ELEFANTESSA «ROSIE», RICOVERATA IN UN SANATORIO DI LONDRA, FREDDO LE MEDICINE SENZA FAR SMORFIE. ECCOLA CON LA SUA INFERMIERA PREDILETTA.

Il processo contro i capi
della rivolta rossa austriaca

Vienna, 2 notte.

Un processo contro i membri dello Stato Maggiore del Schutzbund è incominciato oggi a Linz, e fa nuova luce sui segreti della organizzazione della rivolta socialista del febbraio. Alcuni imputati sono entusiasti, e fra questi il comandante dello Schutzbund di Linz, Riccardo Bernasch, evaso dal carcere con la complicità di un secondo. Dall'alto di accusa risulta che la notte dell'11 febbraio l'imputato Mayer si recò da Linz a Vienna per comunicare al deputato Otto Bauer, e al generale Körner che i socialisti del suo paese alla minima occasione avrebbero scatenato una rivolta. Bernasch avrebbe detto nel monito e gli consegnò un pezzo di carta d'identità di un altro compagno il partito che durante il viaggio aveva tenuto nascosto in una valigia. L'altro messaggio Bauer disse al Mayer che non doveva recarsi dal generale Körner bensì tornare subito a Linz ad esortare Bernasch a stare tranquillo. Intanto nel corso della stessa notte Bernasch venne avvertito telefonicamente con la frase convenzionale che segue: «Zia sta bene e mediti a Otto non del parere che non si debba fare nulla».

Bernasch, viceversa, fece preparare le armi e dare l'allarme, e alle 0,30 del mattino tenne una riunione con i sottocapi. Quando alle 7 arrivò la polizia per eseguire una perquisizione scoppiò la sommossa. Dall'alto di accusa risulta che i socialisti austriaci poterono acquistare una forte quantità di armi anche grazie alle sovvenzioni in denaro ricevute dai compagni tedeschi. Ma al momento dello scoppio della rivolta il partito già agonizzava. Ripetutamente il Bernasch era corso a Vienna per sapere che l'Unione dei compagni si affrettava che certe organizzazioni si erano sfasciate, e che nelle file del partito si diffondeva l'anarchismo, giacché molti membri non volevano più essere guidati da ebrei.

A una parete dell'aula in cui si svolge il processo è stata appesa una carta dell'Austria meridionale nella quale la Camera del lavoro che indica chiaramente il piano di azione dello Schutzbund; i punti neri mostrano le località nelle quali doveva essere dato l'allarme, i rossi le località che andavano difese con particolare cura, e i verdi le località pericolose, come caserme, ecc. Il comando dello Schutzbund aveva stabilito con estrema cura gli effettivi necessari per l'occupazione delle varie caserme di Linz.

Il primo degli imputati ha respinto certe accuse, ma senz'altro viene riconosciuto responsabile di alto tradimento e sommossa. Un altro imputato ha ammesso di avere una volta trasportato nella carrozzeria della sua moto 45 chilogrammi di esplosivo rubato e bevuto dello Schutzbund; per quel furto fu anche denunciato, ma poi sostenne l'accusa — il provvedimento non ebbe corso grazie ai buoni uffici del capitano provinciale che a quel tempo avrebbe intrattenuto con i socialisti cordiali rapporti.

L'angoscioso mistero del Sahara

Un altro "redivo", ritorna in Spagna

Madrid, 2 notte.

(F.) — Un altro soldato di truppa coloniale, che fu fatto prigioniero dai mori nella distretta di Annual, nel 1921, tale Antonio Martinez Espinosa, si è presentato alle autorità spagnole di Santa Croce del Mar Piccolo, proveniente dall'interno del deserto. La notizia ha accresciuto il mistero di una parte dell'opinione pubblica, la quale sospetta che le rivelazioni fatte da varie parti circa l'esistenza di numerosi prigionieri spagnoli fra le truppe marocchine dissidenti siano una base di verità.

L'«Heraldo de Madrid» pubblica il rapporto presentato al Ministro della Guerra dal mag. Esteve, che fu incaricato un anno fa di un'inchiesta ufficiale dall'allora Presidente del Consiglio Aznar. L'Esteve, che appartiene all'aviazione, effettuò un'indagine tanto attiva quanto discreta attraverso tutto il Marocco facendosi passare, insieme a un funzionario coloniale che l'accompagnava, per un naturalista, e ciò per non destare i sospetti delle autorità francesi al margine delle quali l'inchiesta fu svolta per essere poi continuata attraverso l'Algeria, il sud francese, i territori del Sud, la Mauritania e l'alto Niger.

I due «naturalisti» si misero anche in contatto con capi ribelli, e grazie alla conoscenza dell'arabo e della psicologia di quelle tribù, poterono ottenere l'ausilio diretto di una comunità religiosa assai influente. Le osservazioni personali fatte e dati raccolti per via privata, presentati all'Esteve di assicurare che esistono nel Sahara francese numerosi ufficiali e soldati spagnoli che furono catturati durante le battaglie del 1921 e del 1924. L'Esteve, che presentò all'Esteve di responsabilità alle autorità francesi che si opposero sempre, mosse da una diffidenza rittentiva comprensibile, o che volevano intraprendere delle ricerche metodiche, fra le tribù sottoposte alla loro giurisdizione. Egli sostiene però che il Governo ha modo di far luce completa sull'angoscioso mistero.

Il mondo ebraico commosso

per la condanna a morte di Stavsky

Gerusalemme, 2 notte.

L'opinione pubblica israelita della Palestina è ancora in fermento a causa della recente condanna capitale pronunciata dal Tribunale di Gerusalemme contro Abram Stavsky, presunto assassino del dottor Chaim Arlosoroff, titolare del Dipartimento politico del Sionismo.

Un gruppo di rabbini ha lanciato un messaggio a tutti gli ebrei del mondo, invitandoli ad agitarsi a difesa di un innocente, vittima di machinations politiche.

In alcuni ambienti si ritiene che il caso Stavsky minaccia di assumere delle proporzioni analoghe a quello di Sacco e Vanzetti.

La stampa revisionista, poi, non esita, per conto suo, ad accusare apertamente di pressioni esercitate sopra i giudici per indurli a pronunciare il verdetto di morte contro un imputato non sottoposto di militare nelle file che avversano, sul terreno politico, sia il partito operaio ebraico sia le direttive del Governo palestinese.

Interessanti osservazioni
di un eminente medico
sul ricambio
dell'acqua e dei sali

L'organismo umano si può considerare come un meccanismo perfezionato, che si sviluppa e si mantiene a temperatura costante, producendo del lavoro. Esso è costituito, dal punto di vista chimico, di albuminoidi, di grassi, di idrati di carbonio, di acqua e di sostanze saline. Per mantenersi in perfetta salute ha bisogno, il nostro organismo, che ciascuno di questi elementi costitutivi venga sostituito nella stessa quantità in cui viene consumato.

Se i tre primi costituenti, cioè le albumine, i grassi e gli idrati di carbonio, costituiscono le sostanze nutritive propriamente dette, che servono cioè alla produzione di energia, non bisogna credere che le due ultime, cioè l'acqua ed i sali, abbiano minore importanza nel bilancio organico.

L'acqua è uno dei costituenti principali del nostro corpo e se pure non può considerarsi come facente parte direttamente dell'alimentazione, essa non è per ciò meno indispensabile alla vita. Il bilancio giornaliero dell'acqua è di due e tre litri, tenendo conto della ingestione di essa col cibo e con le bevande, e delle perdite d'acqua che avvengono per gli emuntori naturali, per la cute e con la respirazione. Del tutto bilanciato ha notevole importanza nella salute umana, ed il suo equilibrio è difeso ed in eccesso porta sempre a dei guai notevoli.

La somministrazione dell'acqua quindi è una necessità per il nostro organismo, e una condizione essenziale di vita; come l'assunzione del cibo, la rendiamo accetta al nostro corpo?

Qui entra in scena anche il fabbisogno di sali, senza i quali l'acqua stessa è maleamente tollerata, e male assorbita dal nostro corpo.

I sali sono un costituente normale e necessario dei nostri tessuti e sono quelli che regolano la concentrazione degli umori vitali; senza la costanza di questa concentrazione, non sarebbero possibili gli scambi organici. L'acqua distillata, cioè priva di ogni traccia di sali, è una specie di veleno per l'organismo; essa è, si può dire, non assorbibile dallo stomaco e non utilizzabile per i nostri tessuti.

Se bevande, per essere igienicamente buone, occorre siano bene mineralizzate, contengano cioè quei sali che sono i costituenti normali del nostro organismo; e che come gli altri componenti chimici di esso, devono essere ripartiti, non man mano che vengono eliminati.

Tutti gli emuntori del nostro corpo eliminano dei sali, ed il normale ricambio di essi è necessario alla nostra salute. La diminuzione, cioè la smineralizzazione dell'organismo, porta a gravi malattie, e diminuisce notevolmente la resistenza organica. Provvedere ad un ottimo ricambio di acqua e di sali è saggio precetto agli scienziati, per mantenere in buono stato i reni, la vescica, il fegato e lo stomaco. Bevande di regime ideale, perché, oltre a contenere i sali minerali, è di gusto gradevole, e che come gli altri componenti chimici di esso, devono essere ripartiti, non man mano che vengono eliminati.

Curiamo quindi l'apporto salino necessario ad un buon ricambio fra i tessuti, per mantenere quell'equilibrio meraviglioso dell'essere vivente che si chiama: salute.

Genova, 10 aprile - A. XII.

«La ringrazio vivamente del capitolo della Sua Salina. L'ho trovata eccellente ed ho un'esperienza che dà ragione dell'utilità che può portare ai soggetti che soffrono di malattie del ricambio, mentre assicurano della sua innocuità, per cui può essere curata e liberamente usata come bevanda preventiva in ogni occasione».

Prof. E. MARAGLIANO

Senatore del Regno

Genova, 10 aprile 1920.

«Trovo la Salina, che ha avuto la bontà di mandarmi in esperimento, ottima per preparare acque da tavola, sia per il principio che la informa che per le applicazioni numerose alle varie malattie gastro-intestinali con ipocloridria, come flatulenza, eructi, vomiti, biliosi ed urticarie, alle malattie del ricambio purinico, dei grassi, dei carboidrati. Essa è poi indispensabile per chi vive in paesi ove l'acqua potabile non è sicuramente libera da germi pericolosi».

Prof. Nicola Pende

Direttore della Clinica Medica Generale della R. Università di Genova

Senatore del Regno

Pisa, 24 luglio 1929.

«Ho usata la Salina che Ella mi ha gentilmente favorita. Ne ho ricevuto la migliore impressione per la sua purezza, per il suo gradevole sapore, per la bontà azione che essa, nella sua composizione minerale, ha nei disturbi digestivi ed in quelli del ricambio organico. E' ottima fra le acque minerali artificiali».

Prof. G. B. QUEIROLO

Clin. Medica della R. Università di Pisa

Senatore del Regno

«... Negli allattamenti artificiali, serviva, per la diluizione del latte, di acqua potabile cui sia aggiunta la Salina - M. A. - vuol dire facilitare i piccoli bambini la digestione di questo alimento».

Prof. Dott. PERINIO CEPPELLINI

Docente Universitario di Clinica Pediatrica - Milano

Cassa di Risparmio di Torino

E' aperto un concorso pubblico per titoli per esami ad impiegati maschi di prima categoria tra laureati in Scienze Economiche Commerciali e laureati in Giurisprudenza.

Le domande, corredate dai documenti di titoli, dovranno essere presentate non più tardi delle ore 12 del 3 luglio 1934 - XII all'Ufficio Affari Generali (Via XX Settembre n. 31), al quale i concorrenti potranno rivolgersi dalle 14 alle 17 di ogni giorno feriale escluso il sabato, per avere copia del bando di concorso.

C. 3594 T.

Cassa di Risparmio di Torino

E' aperto un concorso pubblico per titoli per esami ad impiegati maschi di prima categoria tra laureati in Scienze Economiche Commerciali e laureati in Giurisprudenza.

Le domande, corredate dai documenti di titoli, dovranno essere presentate non più tardi delle ore 12 del 3 luglio 1934 - XII all'Ufficio Affari Generali (Via XX Settembre n. 31), al quale i concorrenti potranno rivolgersi dalle 14 alle 17 di ogni giorno feriale escluso il sabato, per avere copia del bando di concorso.

C. 3594 T.

Cassa di Risparmio di Torino

E' aperto un concorso pubblico per titoli per esami ad impiegati maschi di prima categoria tra laureati in Scienze Economiche Commerciali e laureati in Giurisprudenza.

Le domande, corredate dai documenti di titoli, dovranno essere presentate non più tardi delle ore 12 del 3 luglio 1934 - XII all'Ufficio Affari Generali (Via XX Settembre n. 31), al quale i concorrenti potranno rivolgersi dalle 14 alle 17 di ogni giorno feriale escluso il sabato, per avere copia del bando di concorso.

C. 3594 T.

Cassa di Risparmio di Torino

E' aperto un concorso pubblico per titoli per esami ad impiegati maschi di prima categoria tra laureati in Scienze Economiche Commerciali e laureati in Giurisprudenza.

Le domande, corredate dai documenti di titoli, dovranno essere presentate non più tardi delle ore 12 del 3 luglio 1934 - XII all'Ufficio Affari Generali (Via XX Settembre n. 31), al quale i concorrenti potranno rivolgersi dalle 14 alle 17 di ogni giorno feriale escluso il sabato, per avere copia del bando di concorso.

C. 3594 T.

Cassa di Risparmio di Torino

E' aperto un concorso pubblico per titoli per esami ad impiegati maschi di prima categoria tra laureati in Scienze Economiche Commerciali e laureati in Giurisprudenza.

Le domande, corredate dai documenti di titoli, dovranno essere presentate non più tardi delle ore 12 del 3 luglio 1934 - XII all'Ufficio Affari Generali (Via XX Settembre n. 31), al quale i concorrenti potranno rivolgersi dalle 14 alle 17 di ogni giorno feriale escluso il sabato, per avere copia del bando di concorso.

C. 3594 T.

Cassa di Risparmio di Torino

E' aperto un concorso pubblico per titoli per esami ad impiegati maschi di prima categoria tra laureati in Scienze Economiche Commerciali e laureati in Giurisprudenza.

Le domande, corredate dai documenti di titoli, dovranno essere presentate non più tardi delle ore 12 del 3 luglio 1934 - XII all'Ufficio Affari Generali (Via XX Settembre n. 31), al quale i concorrenti potranno rivolgersi dalle 14 alle 17 di ogni giorno feriale escluso il sabato, per avere copia del bando di concorso.

C. 3594 T.

Cassa di Risparmio di Torino

GLI SPORT

La nervosa vigilia della più lunga corsa ciclistica del mondo

La squadra italiana agli ordini di Martano

inizia stamane, ben disposta alla lotta, le dure fatiche del "Tour,"

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 2 notte.

Siamo finalmente alla vigilia dell'inizio di questa grande competizione e rappresentazione ciclistica. Questo « finalmente » vuole esprimere il desiderio e il piacere di uscire da una situazione che ci ha dato non poche amarezze e potrebbe riservarne altre non minori.

Sapete che non sono stato fra quelli che hanno levato gran voce contro chi non ha saputo definire la formazione della nostra squadra che all'ultima istante, concesso dal regolamento e l'ha definita in modo da non accontentare almeno novanta persone su cento. Ma ciò non toglie che, rinunciando per ragioni di disciplina e di generale utilità al mio diritto di critica, io non possa godere dell'intima convinzione che si è dato alla nostra rappresentativa la maggior consistenza possibile né della sensazione che questi bravi ragazzi, mandati qui a tentare una gigantesca impresa per la Patria e per sé, siano seguiti da un'unanimità di consensi e di fiducia, senza recriminazioni verso chi li ha scelti e senza rimproveri per chi ha sostituito. Oltre questa incresciosa e pesante atmosfera spirituale, che gli eventi hanno creato, ci angustia, non lo nascondo, l'incertezza dell'immediato domani. La nostra squadra è... quello che è, o meglio quello che risulta dai suoi componenti quali li conosciamo in casa nostra. Ma che cosa questi potranno fare al « via » del Vesinet contro avversari che non conoscono su percorsi per essi nuovi con sistemi ai quali essi sono abituati. Dio lo sa. Sappiamo che belgi e francesi si scatenano come mai: il sul pavé (e auguriamoci almeno che non piova!) e prenderanno di mira un uomo che intendono liquidare prima delle montagne e che si chiama Martano.

Tutto questo ci rende nervosi, ci allena nel prevedere e nell'immancabile come ne usciranno, ci fa soprattutto desiderare di affrontare al più presto la situazione. Anche perché, in fondo, abbiamo la speranza che le preoccupazioni dei nostri del mestiere (allarmi di prudenza non rivolti di sfiducia) saranno superati dai nostri ragazzi, che nella loro bontà e semplicità non sanno veder brutto quello che non hanno visto e trascurano queste ultime ore di attesa in una serenità invidiabile. Se è vero che il morale influisce sul fisico (e questa legge è tanto più vera per il Tour) i nostri dovrebbero essere tutti dei « cannoni ».

Oggi si è completato il concentramento di tutti i corridori negli alberghi ad essi riservati, uno per gli « assi » e uno per gli individuali, posti a due parti opposte di Parigi proprio per evitare contatti che il regolamento vieta severamente. E' arrivato anche Stoppel, che in un primo tempo si diceva fosse stato fermato alla frontiera. Non si sono visti, naturalmente, i francesi che si godono finché possono la tranquillità della loro casa. Solo nel pomeriggio essi hanno fatto la loro apparizione nel cortile dell'« Auto » dove col solito cerimoniale e la solita folla eccitata sui marciapiedi di rue du Faubourg Montmartre si sono svolte le operazioni di punzonatura.

Hanno cominciato la mattina gli individuali, che si sono presentati tutti; ho avuto così modo di conoscere Francis Italiano residente in Francia, che completa il quartetto dei nostri. E' un bel ragazzo bruno, ben piantato, ma svelto e nervoso che dicono vada veramente bene. Al pomeriggio sono convenuti tutti i « pesi grossi ». Potete immaginare per chi è stato la curiosità e l'ammirazione maggiori: Charlot rimane sempre il corridore più popolare di Francia, anche se non è quello che viene di più e che nessuno ritiene possa vincere il Tour. Speicher non ha dato il fascino di questo rubacuori, ma porta con sé le maggiori speranze francesi per questa prova: quasi alla pari con Magne, quest'anno lungo che sembra esitare a ogni momento ed è sempre più vivo che mai. Tutti e due questi gran favoriti della nazionale di Francia sono davvero in ottime condizioni. Altrimenti devo dire di Lapébie che forma con gli altri due il terzetto che in principio litigherà in casa; per assumere il comando della squadra.



Gli sportivi italiani guardano con ansia a tutta la nostra rappresentativa al « Tour », ma su uno dei suoi componenti fissano le maggiori speranze: Giuseppe Martano. Il corridore di Genova ritorna alla prima tappa francese, che l'ha rivelato grande campione un anno fa, preparatissimo e capo riconosciuto della squadra.

Questo il Pantheon dei ciclisti di avere troppi uomini che possono vincere. Un po' di scherzi che si giocano fra l'altro, la ripartizione degli abitudini per gli arrivi e Martano avrà tutto da guadagnare. D'altra parte questa disponibilità di possibili vincitori lascia una maggior libertà di manovra, mette al riparo da incidenti, toglie il bersaglio unico agli avversari. Ma su questo punto, mi diceva Girardengo, c'è poco da ragionare; noi non abbiamo tre uomini che possono vincere per la semplice ragione che non si ritiene opportuno di mandar qui i tre nostri migliori.

Anche nello stretto cortile del giornale organizzatore la confusione era tale che i corridori a mala pena riuscivano a passare per portarsi al tavolo della punzonatura dove le gialle macchine erano piombate ai due attaccati del telaio. Ma prima dovevano firmare il regolamento e le sue ultime modificazioni e farsi fotografare e pesare. Interviste mi è

perso proprio inutile farla. Sono stato a sentire quello che i personaggi più importanti dicevano a qualche collega e mi è bastato per ributtarmi una perdita di tempo. Risposte evasive di prammatica, di politica, anche perché mi sono accorto che i più intelligenti e sportivi pronosticavano sempre vincitore un concorrente della nazionalità dell'interlocutore. A un collega italiano, per esempio, Speicher disse suo favorito Martano, a un belga Stoppel, a un olandese Stoppel; così ho accettato tutti e se ne libero più presto. Alla fine non avevo sentito più che avevo detto: « Questo giro credo di vincerlo io ». Ma come sono modesti e gentili questi signori!

Quando i nostri sono tornati dalla punzonatura, Girardengo li ha additati per dar loro le definitive istruzioni o prendere gli ultimi accordi. A complemento di quanto egli ha scritto ieri per La Stampa, Gira ha fissato bene che, per il momento, la squadra è agli ordini di

Martano, stabilendo in questo modo l'ordine secondo il quale gli altri dovranno eventualmente sacrificarsi per lui nel darli la ruota e nel ricordarli in gruppo. A Folco e Gestri, già nominati, faranno seguito Vignoli, Bergamaschi, Gotti, Casulani, mentre Di Pace cercherà di arrivare al traguardo il più fresco possibile per poter impiegare i suoi mezzi di velocità. Questo ordine significa che gli eventuali sostituti di Martano saranno Casulani e Gotti. Tutti hanno dichiarato di impegnarsi a onorare questi ordini di servizio come hanno riconosciuto l'autorità di Girardengo nel decidere come dovranno alla fine essere suddivisi i guadagni. In questo modo è definitivamente cancellata la compattezza della squadra sia dal lato morale che da quello materiale.

Domani si comincerà, con la consueta e ormai stereotipata sfilata attraverso tutta Parigi per portarsi al Vesinet. Prima ci inscenderemo tutti nel budello che dà aria e luce (molto poco dell'una e dell'altra) alla casa dell'Auto, poi alle otto precise il « patron » darà l'ordine di aprire il portone e ne verrà fuori il corteo delle squadre (in ordine: la belga, l'italiana, la svizzera, la spagnola, la tedesca e la francese) e dei venti individuali. Questi sessanta ciclisti saranno inghiottiti da altri ottanta in divisa da gendarmi preceduti da due vetture ufficiali e seguiti dalle altre, più tutte quelle degli invitati speciali, circa un centinaio, e da cinque camion, di cui, però, quattro alla porta Maillot fileranno diritti per Lilla. Il tragitto fino al Vesinet si calcola porterà via un'ora e mezza. Alle 9,45 sarà fatto l'ultimo appello e alle 10 precise la gran giorata comincerà a girare.

GIUSEPPE AMBROSINI.

I sessanta partecipanti

- SQUADRA BELGA**
1. RIBERY Gaston
 2. SCHEPERS Alphonse
 3. HARDIQUEST Louis
 4. MAES Romain
 5. BONDUDEL Francis
 6. DE CALUWE Edgard
 7. CAZILLANT Giovanni
 8. HERGENROTHER Vasco
 9. GIJSELS Romain
- SQUADRA ITALIANA**
10. MARTANO Giuseppe
 11. GOTTI Giovanni
 12. FOLCO Antonio
 13. VIGNOLI Adriano
 14. BERGAMASCHI Vasco
 15. GESTRI Eugenio
 16. DI PACE Raffaello

- SQUADRA ISPANO-SVIZZERA**
17. BUCHI Alberto
 18. BLATTMANN Walter
 19. STETTLER Kurt
 20. ERNE Auguste
 21. LEBLANC Vincent
 22. MONTERO Lucien
 23. CANARD Mariano
 24. EZQUERRA Francisco

- SQUADRA TEDESCA**
25. STOEPLER Kurt
 26. GEYER Ludwig
 27. BUSE Hermann
 28. KUTZBACH Willy
 29. WOLKE Rudolph
 30. NITZSCHE Kurt
 31. RUSCH Rudolph
 32. WOLKE Bruno

- SQUADRA FRANCESE**
33. SPEICHER Georges
 34. LAPEBIE Roger
 35. LOUVIOT Raymond
 36. MAGNE Leonie
 37. PELISSIER Charles
 38. VIETTO René
 39. LE GREVES René
 40. ARCHAMBAUD Maurice

- ISOLATI**
41. WALTERS Jean (Belgio)
 42. MAES Sylvère »
 43. HERGENROTHER Francis »
 44. VERVAECKE Felicien »
 45. MORELLI Ambrogio (Italia)
 46. MEINI Ettore »
 47. FRANZIL Dante »
 48. MOLINAR Eduardo »
 49. LEBLANC Vincent (Francia)
 50. BIDOT Jean »
 51. MARCAILLON Sylvain »
 52. VIRATILLE Gabriel »
 53. RENAUD Marcel »
 54. LE GOFF Eugène »
 55. LE GOFF Yves »
 56. RINALDI Gaspare »
 57. SALAZARD Vincent »
 58. GALATEAU Fabien »
 59. PASTORELLI Pierre »
 60. BUTTAFOCHI Adrien »

Il campionato piemontese al pallone elastico

Ieri, il Dop. M. Gioia, Sez. Eda (Bertone-Operti), ha battuto il Dop. Lavoro Fiat (Cant-Aresca) nella partita di campionato piemontese di 2.ª categoria per 11 a 10. Si è distinto il giocatore Operti. Arbitro Bussa.



E' questa una fotografia che contrasta assai con quanto è stato scritto e detto dopo l'incidente di Rose Bowl, in cui Max Baer ha tolto il titolo mondiale a Primo Carnera. Baer, il belligeratore, lo stesso avversario, è infatti, chissà al capezzale del gigante, rievocato, come è noto, in un ospedale, per la frattura d'un malleolo. E Carnera, di cui è stata riferita la luttuosa notizia per il contagio del mal Marla, sorride tutto contento al cameraman.

Due amici, insomma, che ricordano insieme le fasi della loro parata di « boxe ».

Carnera pure dice: « So riuscito a piazzare questo pugno sotto il mento, il mandato al tavolo! ». E Baer non pare per nulla convinto da tale convinzione.

Come mettere d'accordo l'atteggiamento dei due pugili dinanzi all'obiettivo col loro delle loro dichiarazioni e col resoconto del loro combattimento? E' un po' difficile. Come è assai difficile far combinare i fotogrammi del film dell'incontro col suo risultato. Misteri del Madison Square Garden!

SULLA SOGLIA DELLE SEMIFINALI DI COPPA EUROPA

I successi della Juventus e del Bologna confermano l'eccellenza del calcio italiano

E' evidente che lo svolgimento della Coppa Europa 1934 è in un certo modo una conferma di quanto si è verificato nel nostro Campionato nazionale che nella Coppa del Mondo. Va avvertendo, ci si passi l'espressione, la prova del nove ai tali due avvenimenti.

L'Ambrosiana si è comportata nel torneo europeo un po' come ha fatto nel Campionato: è stata assai brillante sino ad un certo momento per poi cadere di schianto e in una maniera del tutto inaspettata. Meraviglia molto di più il Napoli.

Sallustro e C. hanno fornito una vera delusione a tutti quegli sportivi italiani che giuravano quasi sul loro verbo. La disastrosa esibizione di Zurigo va spiegata solo così: la Mitropa Cup è una disputa nella quale ogni squadra, per forte che essa sia, deve pagare il suo noviziato. Juventus e Bologna, stessamente, hanno avuto in questo torneo internazionale per squadra di club delle forti amarezze iniziali. Poi hanno arricchito il loro bagaglio d'esperienza, si sono fatti le ossa ed ora, a questo punto, riescono a cavarsela mita male.

I partecipi non debbono affatto amareggiarsi per tale primo scacco ma in caso ritrovano forza e propositi per ricominciare, sia pure a circa dodici mesi di data.

Abbiamo detto che i risultati della Coppa dell'Europa Centrale sono la conferma di quelli del Campionato del Mondo. Ciò appare abbastanza vero. I risultati dell'avvenimento odierno sembrano una continuazione, una protezione nel tempo, di quelli dell'avvenimento da poco archiviato, i commenti del quale ancora non hanno dilagato la loro eco negli ambienti dello sport internazionale.

Come i calciatori italiani hanno saputo, fra quelli di 16 altri Paesi, più frutto di una dura selezione fra tutte le squadre del mondo, primariamente in maglia azzurra così ora, avendone per indosso nuovamente quelle sociali, sembra supplire imporsi e ribadire il loro indiscusso primato.

Il torneo di Coppa Europa va stringendo i suoi tempi ed è giunto all'ultima delle sue fasi conclusive: già vale con una certa sicurezza delineandosi i profili di almeno tre delle quattro squadre semifinaliste a tre queste, due sono italiane.

Nelle prime partite del secondo turno Bologna e Juventus hanno teatralizzato dei punteggi che dovrebbero metterle in guardia da qualsiasi possibilità di sorpresa. Per quanto il Rapid sia comparsa alla quale non possono negarsi grandi risorse pure ci sembra difficile che essa possa rivalare sul suo campo viennese la scala di alti mistissimi gradini della quale è rovinata sul terreno del « Littorale ».

Così l'Ujpest non appare per nulla al caso di poter dettar legge al Campionato d'Italia nella loro rievocazione torinese dove ancora essi non hanno conosciuto sconfitta; specie dopo la lezione di gioco da cui ricevettero a Budapest sul campo e dinanzi al suo pubblico. Si possono quindi considerare senz'altro bianchi-neri e rosso-blu quali presenze sicuri semifinalisti.

I risultati di domenica si prestano intanto ad altre considerazioni. Anzitutto è sorprendente e confortante rilevare come la squadra dei « vetri » bolognesi, rimangiata profondamente nei ranghi e contenuta elementari giovanissimi, pievoli addirittura per le grandi prove di responsabilità, sia riuscita a sconvolgere radicalmente i bene elaborati piani tattici della compagine viennese.

Il Rapid nella sua più recente edizione viene nel mondo degli esperti del calcio considerato come l'autentico depositario della più pura tecnica danubiana: una squadra, il Rapid, che si po-

trebbe — sulle basi della reputazione che gode — considerare come un estratto concentrato di scienza e tecnica calcistica.

Anch'ella come ha fatto il Bologna significa ben qualche cosa di commovente viennese al fattaccio — almeno qualcuno — sembrano oggi perenni di una certa dose di umiltà. Si comincia dunque a far strada, dopo queste conferme a catena, l'idea che il calcio italiano vale pure qualche cosa e a diffondersi il convincimento che il successo da essi ottenuto nel massimo avvenimento mondiale non è stato per nulla frutto del caso o sboccato per una concomitanza di fattori artificiali ma è venuto come risultato conseguente al raggiungimento di un vero grado di eccellenza.

Un dice, del resto anche la magnifica vittoria Juventus sul terreno di Budapest.

La squadra viola si è fatta arida per scardinare all'inizio le barriere di copertura della Juventus. Ma questa compagine ha saputo, con essa solo, fare, formar blocco per quindi partire al momento opportuno al fulmineo contrattacco. Una vittoria preziosa e quanto mai probativa.

Ma la partita Budapest oltre che formare motivo d'orgoglio agli sportivi italiani si presta anche ad alcuni rilievi di carattere generale su questo speciale torneo. Le angustie arbitrali si ripetono con troppa frequenza in sede di Coppa e mai si può dare l'indimenticabile caso di dover annotare il fatto di un direttore di partita che guardi con occhio benevolo qualcuno delle sue altre squadre impegnate in incontri facili e difficili.

Sono ancor freschi nelle memorie i casi Cejnar e Braun. Il primo è costato forse una magnifica affermazione all'Ambrosiana; il secondo è il famoso inventore del calcio di rigore a triplice espansione, come ben ricordano almeno quelli che seguono i casi particolari della Juventus. Il post odierno segnato dall'Ujpest alla Juventus è materia del tutto umoristica ma è anche dimostrazione di una forma assai tale purtoppe diffusissima tra gli arbitri di nostro Europa.

L'arbitro Zenisek va aggregato al solito mazzo.

U. M.

La partita Juventus-Ujpest giudicata a Budapest

(Dal nostro inviato)

Budapest, 2 notte. Anche se la sconfitta dell'Ujpest è da qualche giornale ritenuta un'informazione, la maggioranza riconosce meritata la vittoria dei campioni d'Italia, sopra tutto per il fatto che, se pure all'Ujpest si sono presentate più numerose occasioni di segnare che non alla Juventus, questa, però, le ha sapute sfruttare. « E' stata una lotta vivace — scrive il Nemzeti Sport — spesso volta anche violenta, ma priva dei due giocatori Avar e Javor la linea d'attacco dell'Ujpest ha reso come può rendere un'orchestra priva del direttore. Queste assenze hanno costituito un vantaggio grave che l'Ujpest non poteva impunemente concedere ad una delle più forti squadre di calcio del mondo ».

Viene rilevato il fatto che neppure la Juventus è scesa in campo nella sua migliore formazione. Nonostante ciò la squadra Juventus è apparsa tutta di valore veramente eccezionale, svolgendo un gioco di notevole fattura tattica e tecnica. Per la Juventus, si dice, quello che conta è di non subire punti e di cercar di sfruttare prontamente il

minimo errore della difesa avversaria. L'Ujpest è stato preso in fallo due volte e lo stocatore Juventus è piombato come un'aquila sulla preda, adagiando due imparabili palloni nella rete di Hori.

Si afferma che, inserendo Hori nell'attacco della squadra ungherese, l'Ujpest avrebbe vinto con facilità, perché ben più numerosi sono stati le occasioni favorevoli alla squadra magiara. Ma, con un attacco così improduttivo, l'Ujpest non poteva pretendere di passare la robustissima difesa Juventus. Lo stile di gioco della Juventus, commentano alcuni, non può piacere a tutti. Ma quello che conta è la vittoria e per ottenerla i bianco-neri sviluppano le stile meno bello, ma, per contro, il più redditizio.

Secondo molti l'Ujpest ha, poi, commesso il grave errore di tenere il pallone alto e in questo gioco è stato battuto dai juvenal maestri del gioco di testa.

L. C.

I bianco-neri arrivano stamane

Postumia, 2 notte. Alle 19.30, proveniente da Budapest, è arrivata in questa stazione la squadra della Juventus. Tutti i giocatori appaiono in ottime condizioni di salute. Essi sono stati ricevuti dalle autorità di Postumia con alla testa il Podestà e sono stati fatti segno da parte di un folto gruppo di sportivi a una entusiastica dimostrazione di simpatia. La comitiva bianco-nera è ripartita da Postumia alle 19.55 e arriverà a Torino dopodomani alle 10.

Le modifiche delle carte federali

La riunione del D. F. al 14 luglio

Roma, 2 notte.

La riunione del Direttorio Federale della F.L.G.C. con oggetto « Modifica delle carte federali », fissata per il 7 luglio p. v., è stata rinviata a sabato 14 luglio, per consentire la preparazione dei numerosi argomenti trattati nelle riunioni dei presidenti delle Società di Divisione nazionale A e B, argomenti che dovranno essere esaminati dal Direttorio Federale.

Le squadre torinesi dell'O. N. D. reduci dal consesso di Roma

Ricevuti alla stazione il Porto Nuova da amici e sportivi, sono giunte ieri mattina, reduci dal Concorso di Roma, le squadre di dopolavoro torinesi. Quelle del Dopelavoro Ferroviario, che si è classificata ottimismo venticesima sulle 600 partecipanti, era accompagnata dal proprio presidente cav. Cazzani. Le squadre dell'Azienda Tramvie Municipali e del Dop. Pubblico Impiego si sono classificate rispettivamente ventatreesima e quarantesima.

Il torneo notturno degli « assi » patrocinato da La Stampa

Questa settimana avranno luogo le tre ultime serie di partite della seconda eliminazione del Torneo notturno boccioli degli « assi » patrocinato da « La Stampa », e le otto serie, sei del girone A e due di quello B, disputeranno poi, a cominciare dall'11 corrente, il torneo finale.

Stasera ultima serie di partite del girone B dove il Dop. Ferroviario di Torino si misurerà col Dop. S.T.P. La Unione Sport. La Piovra conterà la F.R.I.G.T.; la S.N.I.A. avrà di fronte la Madonna del Pieno e la Società Boccioli del forte Otello la « Savina » giuocherà con l'Avvenire S. Paolo.

Il profilo altimetrico delle 23 tappe

